

Бібліографія

ВИБРАНІ ПРАЦІ ОЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬОВИЧА АЛЕКСАНДРОВА¹

Монографії

- Образный мир агиографической словесности: Статьи и материалы (1990–1997) (О., Астропринт 1997) 176 с.
- Старокиївська агиографічна проза XI – першої третини XIII ст. (О., Астропринт 1999) 272 с.
- Література Київської Русі: Між міфопоетикою і християнським символізмом (О., Астропринт 2010) 472 с.

Статті та матеріали останніх років

- ‘Своєрідність літератури Київської Русі’ в О. В. АЛЕКСАНДРОВ, *Література Київської Русі: Між міфопоетикою і християнським символізмом* (О., Астропринт 2010) 10–23.
- ‘Бог и автор’ в О. В. АЛЕКСАНДРОВ, *Література Київської Русі: Між міфопоетикою і християнським символізмом* (О., Астропринт 2010) 56–65.
- ‘Вербализация чуда’ в О. В. АЛЕКСАНДРОВ, *Література Київської Русі: Між міфопоетикою і християнським символізмом* (О., Астропринт 2010) 166–176.
- ‘П. М. Бицилли и его «Элементы средневековой культуры»’ в О. В. АЛЕКСАНДРОВ, *Література Київської Русі: Між міфопоетикою і християнським символізмом* (О., Астропринт 2010) 177–185.

¹ Попередню бібліографію див.: ‘Бібліографія друкованих праць доктора філологічних наук, професора Олександрова Олександра Васильовича’ в *Споконвіку було слово... Збірник на пошану професора Олександра Олександрова з нагоди його 60-річчя*, за ред. Н. КУТУЗИ, С. АЗЄВА, Н. ВЕРЕЩАГІНОЇ (О., Астропринт 2007) 413–423.

- ‘Предисловие’ в Е. Джиджора, *Исследования по средневековой культуре XI–XV вв.* (О., Астропринт 2012) 5–6.
- ‘«Соборное авторство» и целостность христианского символического произведения’ в *Діалог: Медіа-студії*: [зб. наук. праць, за заг. ред. О. В. Александрова] (О., Астропринт 2013) № 16, с. 58–67.
- ‘«Повість временних літ»’ в *Історія української літератури у дванадцяти томах* (К., Наукова думка 2013), т. 1: Давня література (X – перша половина XVI ст.), наукові редактори Ю. Пелешенко, М. Сулима: [колективна монографія], с. 316–342.
- ‘Митрополит Іларіон Київський’ в *Історія української літератури у дванадцяти томах* (К., Наукова думка 2013), т. 1: Давня література (X – перша половина XVI ст.), наукові редактори Ю. Пелешенко, М. Сулима: [колективна монографія], с. 375–385.
- ‘Твори про Бориса і Гліба’ в *Історія української літератури у дванадцяти томах* (К., Наукова думка 2013), т. 1: Давня література (X – перша половина XVI ст.), наукові редактори Ю. Пелешенко, М. Сулима: [колективна монографія], с. 440–461.
- ‘Паломницька оповідка ігумена Данила як путівник’ в *Мандруючи світами і віками. Збірник на пошану Юрія Пелешенка*, редактор І. Набитович (К.; Дрогобич, Посвіта 2016) 68–78.
- ‘Вместо предисловия’ в С. В. Шумило, *Старець Иоанн Вишенский: афонский подвижник и писатель-полемист. Материалы к жизнеописанию “блаженной памяти великого старца Иоанна Вишенского Святогорца”* (К., Издательский отдел УПЦ 2016) 11–13.
- ‘Відзив офіційного опонента на докторську дисертацію Поплавської Наталії Миколаївни’ в *Діалог: Медіа-студії*: [зб. наук. праць, за заг. ред. О. В. Александрова] (О., Астропринт 2009), вип. 8, с. 322–326.
- ‘Відзив офіційного опонента на докторську дисертацію Пелешенка Юрія Володимировича’ в *Діалог: Медіа-студії*: [зб. наук. праць, за заг. ред. О. В. Александрова] (О., Астропринт 2009) вип. 9, с. 305–310.
- ‘Відзив офіційного опонента на кандидатську дисертацію Білоус Оксани Петрівни’ в *Діалог: Медіа-студії*: [зб. наук. праць, за заг. ред. О. В. Александрова] (О., Астропринт 2010), вип. 11, с. 336–342.

Упорядник Надія Верещагіна